

**FFvolley**  
Ligue Bourgogne  
Franche-Comté



**QUALIFIÉS POUR LES JEUX**

**2019 🌐 2020**  
**2020 🌐 2021**

Venez, Vibrez, Volley

## Aide à la pratique : Règles d'usage

C'est un document créé par Didier FROMENTIN, aidé par les joueurs arbitres du club de l'ASPTT Dijon Volley-ball, complété et validé par les membres de la Commission Régionale d'Arbitrage (CRA) pour la Ligue Bourgogne Franche-Comté (Ligue BFC), à l'intention des personnes amenées à arbitrer.

Que l'on soit arbitre du grade DEPARTEMENTAL ou LIGUE ou NATIONAL voir FEDERAL, ce document peut permettre d'apprendre, de comprendre, de se remémorer les différentes phases de la pratique d'arbitrage.

Ce document sur la pratique de l'arbitrage vient en complément de la connaissance théorique des règles du jeu !

Les informations données doivent aider à mieux arbitrer avec des exemples de bonne pratique et des observables qui vous permettront de gérer au mieux le rôle d'arbitre en poste 1 comme en poste 2, ainsi que la Table de marque, papier comme électronique.

Ce document "Aide à la pratique : Règles d'usage" s'appuie sur un document créé par la CRA de la Ligue Franche-Comté "Règles d'usage" et le document des Consignes et Instructions d'Arbitrage Commission Centrale Arbitrage (C.C.A.) 2019-2020, de la Fédération Française de Volley-ball (FFvolley) ainsi que l'expérience des arbitres au fur et à mesure de leurs désignations, des remarques, des observations d'observateurs avertis ainsi que des remarques, bilans de supervisions partagés par les arbitres de la CRA BFC et surtout l'envie de partager afin de progresser.

Aide à la lecture :

Information venant de la Fédération Internationale Volley-ball sera annoté par ce logo :



Informations venant de la Fédération Française Volley-ball sera annoté par ce logo :



Informations venant de la Ligue Bourgogne Volley-ball sera annoté par ce logo :



Émoticône de mise en pratique :  idée proposée qui permet d'aider à arbitrer.

Émoticônes :  Réglementation,  Attention.

Il y a des illustrations, de 2012, venant de la formation Jeunes arbitres de la Ligue Bourgogne de Volley ball, effectuées par Modabulle, une association faisant la promotion de la bande dessinée avec un poster des gestes et même la création de gestes d'usage utilisés sur le terrain mais non répertoriés, codifiés par les instances fédérales. MERCI Armelle & Chrystel !



## SOMMAIRE

<b><u>Avant la rencontre</u></b>	4
◆ Préparation mentale	4
◆ Préparation administrative	4
◆ Feuille de match	4
◆ Matériel – terrain	4
<i>Ballon, plaquettes de changement, hauteur filet, fiches de position, cartons</i>	
<b><u>Tirage au sort</u></b>	6
◆ H-29      * Placement, Capitaines d'équipe, TOS, annonce, signatures	7
<b><u>Échauffement</u></b>	7
◆ H-15'     * Échauffement au filet	7
* Ligne d'arbitrage 1er arbitre	
◆ H-12'     * 2ème arbitre	7
* Marqueur	
* Arbitres	
◆ H-7'      * Échauffement au service	7
* Fiches de position	
◆ H-5'      * Fin échauffement au filet	8
◆ H-4'      * Présentation au niveau National	8
◆ H-30"     * Contrôle des joueurs par équipe	9
* Capitaine au jeu	
◆ H         * Coups d'envoi	9
<b><u>Pendant la rencontre</u></b>	10
SERVICE :	
◆ Ligne d'arbitrage 2ème arbitre	10
◆ Ballon non franchi	
◆ Attitude 2ème arbitre	
PENDANT L'ECHANGE :	10
◆ Attitude 1er arbitre	
◆ Placement et déplacements 2ème arbitre	12
◆ Placement du 2ème au moment de l'attaque	13
FIN DE L'ECHANGE :	14
◆ 1er siffle	
◆ 2ème siffle	
DEBUT NOUVEL ECHANGE :	15
◆ Changements de joueurs	
◆ Temps morts	
FIN DE SET (ou FIN DE MATCH) :	16
 <b><u>A la fin de la rencontre</u></b>	 17
<b><u>Après la rencontre</u></b>	17
-----	
<b><u>Documents ressources</u></b>	18
<b><u>Modabelle, gestes arbitre</u></b>	19
<b><u>Les photos et dessins viennent de</u></b>	20
<b><u>Répertoire – Lexique</u></b>	21

## Avant la rencontre :

### ◆ PREPARATION MENTALE :



Avant de partir ou d'arriver au gymnase, relire les Consignes et Instructions C.C.A. 2020-2021, surtout le rôle sur lequel on a été désigné permet de se remémorer les responsabilités, de se préparer. Plus éventuellement, une relecture des points plus spécifiques sur lesquels, on a envie de se rafraîchir avant d'y aller.

### ◆ PREPARATION ADMINISTRATIVE :

Avoir la fiche de désignation ou les informations du match à arbitrer les coordonnées des équipes avant de se rendre au lieu de la rencontre, en allant sur le site internet de la FFvolley, dans l'espace arbitre .

### ◆ FEUILLE DE MATCH :

Si l'une des équipes arrive en retard, aller récupérer, dès son arrivée, les licences et la liste des joueurs pour remplir la feuille de match, fiche à récupérer sur le site internet de la Ligue BFC dans onglet Arbitrage – documents (elle peut être personnalisée avec logo club,...).

Pour la FDME, vérifier que sont mis les rôles de Capitaine d'équipe et le ou les libéros (ainsi au moment de la signature des capitaines, tout sera prêt).

### ◆ MATERIEL – TERRAIN :

\* *Ballons du match*, rôle du 1er arbitre, à identifier, avant le début du TOS, avec un signe discret, une signature ou l'écriture de la date.

*Écrire le numéro (1, 2) pour désigner le premier et le deuxième ballon.*



\* *Plaquettes de changement* (peut aller jusqu'à 20) voir si jeu complet d'un côté comme de

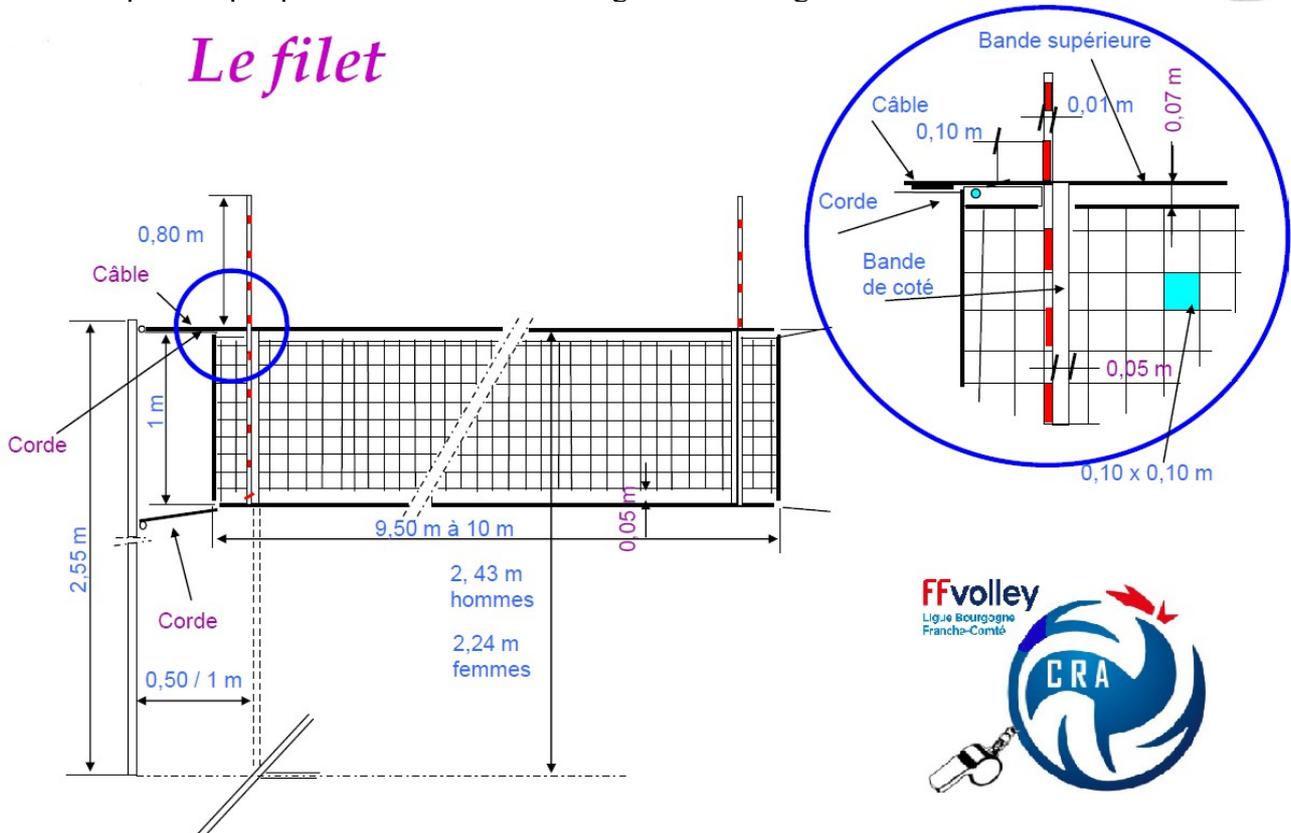
l'autre, en vérifiant les fiches de composition d'équipe et des numéros les plus grands.

*Si manque un numéro, alors faire n° manquant sur une plaquette non utilisée que le 2ème arbitre devra faire suivre lors des sets, pour l'équipe ayant besoin.*

\* *Hauteur du filet*, le 2ème arbitre porte la toise (fournie par le club recevant), le 1er vérifie et commencer par le milieu, si il y a un trou au sol pour poteau, se mettre à côté afin de mesurer sans sur hauteur avec la dimension appropriée selon le genre Rgl 2.1.1. et/ou catégorie . Puis aller sur les côtés, même mesure de chaque côté, ne dépassant pas plus de 2 cm la hauteur réglementaire Rgl 2.1.2.



## Le filet



\* *Fiches de positions*, les pré-remplir et les pré-découper si besoin.



*En mettant le nom de l'équipe sur premiers Set puis remplir les autres sets de la deuxième ligne qui seront récupérées après chaque fin de set par le 2ème arbitre.*

Cette ligne de fiches sera gardée tout le long du match par le coach de l'équipe nommée

SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	SET 5																														
<p>Ffvolley Fiche de position Libero</p> <p>Equipe <b>ASPTT DIJON Volley</b></p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe</p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe</p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe</p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe</p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																

Cette 2ème ligne de fiches sera remplie par le coach de l'équipe nommée et donnée au 2ème arbitre avant le début de chaque set. (Rappel : H-12 avant le 1er set puis durant les 3 minutes entre chaque set).

SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	SET 5																														
<p>Ffvolley Fiche de position Libero</p> <p>Equipe <b>ASPTT DIJON Volley</b></p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe <b>ASPTT DIJON Volley</b></p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe <b>ASPTT DIJON Volley</b></p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe</p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I	<p>Ffvolley Fiche de position</p> <p>Equipe <b>ASPTT DIJON Volley</b></p> <table border="1"> <tr> <td>IV</td> <td>III</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>VI</td> <td>I</td> </tr> </table> <p>FIVB SIGNATURE SERVICE</p>	IV	III	II	V	VI	I
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																
IV	III	II																																
V	VI	I																																

\* Les cartons, le 1er arbitre mettra ses cartons dans ses poches de préférence, le carton jaune dans la poche de sa main qu'il utilise au quotidien et le rouge du côté de l'autre main.



*Si 1er arbitre est droitier, il mettra le carton jaune dans sa poche droite et carton rouge dans sa poche gauche.*



### Tirage au sort :

H-29' :

#### PLACEMENT :

Le 1er arbitre se positionne du côté équipe A, (au niveau du poteau, épaule gauche côté filet et face à la table de marque avec le 2ème arbitre, épaule droite côté filet), les capitaines sont de leur côté d'échauffement (face aux arbitres et dos à la table de marque). *LES PROTOCOLES, Tirage au sort, page 11 Consignes et Instructions d'Arbitrage C.C.A. - Saison 2019-2020.*

CAPITAINES D'EQUIPE viennent avec leur maillot de match pour montrer leur numéro si maillot de chauffe sans numéro, ainsi le Marqueur entoure sur la FDM (ou coche sur la FDME si pas fait).

TOS, TIRAGE AU SORT avec pièce lancée pour déterminer quelle équipe aura le terrain A ou B et équipe au service ou en réception :



Le 1er arbitre présente sa pièce en attribuant un côté au capitaine de l'équipe visiteuse puis l'autre côté au capitaine de l'équipe recevante.

*Le 1er arbitre lance la pièce, la rattrape et présente directement le côté au capitaine gagnant.*



Ensuite pour se rappeler qui va être au service, mettre sa pièce dans la poche correspondant au poste lors du match.



*Si équipe A, à gauche de la table de marque à le service alors le 1er arbitre mettra sa pièce dans la poche droite et le 2ème arbitre mettra sa pièce dans la poche gauche.*



**ANNONCE :** 1er arbitre annonce au Marqueur quelle équipe est l'équipe A et l'équipe B, puis, qui a le service, l'autre la réception.

**SIGNATURE DES CAPITAINES D'ÉQUIPE ET DES COACHES :**

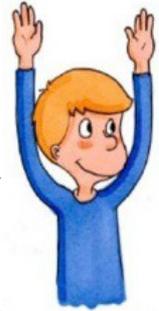
Les capitaines signent puis les coaches viennent et le 2ème arbitre en profite pour leur donner leurs  signer la feuille de match fiches de position.

**Échauffement :**

H-15' :

**ECHAUFFEMENT AU FILET :**

L'arbitre lève les mains pour signaler les 10 minutes de chaque côté du filet.



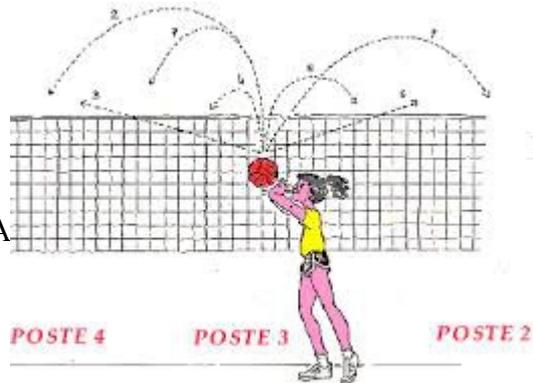
**LIGNE D'ARBITRAGE :**

Les arbitres vérifient le niveau de passe des deux équipes afin que le 1er arbitre puisse cibler son niveau d'exigence pour sa ligne d'arbitrage à tenir tout le long du match :

*La ligne d'arbitrage du 1er arbitre va permettre de définir techniquement le niveau de la 2ème touche de balle qui doit être techniquement propre, c'est à dire ni tenu, ni lancer.*



Voir la règle 9.2 CARACTERISTIQUES DE LA TOUCHE / FIVB Volleyball Règles



H-12' :

**2ème ARBITRE** va récupérer les fiches de position.

**MARQUEUR** vérifie que les numéros notés sur la fiche de position existent bien (FDME pas nécessaire, elle le signale quand on frappe les numéros)

Marqueur entoure le capitaine sur la fiche de position.



*Si pas de n° entouré, cela signifie que le Capitaine d'équipe n'est pas dans le 6 de départ et qu'il faudra le connaître au moment de la vérification des joueurs.*

**ARBITRES** pendant l'échauffement au filet, vérifier si le numéro porté par chaque joueur correspond à celui noté sur la feuille de match.



*Le 2ème annonce les joueurs notés sur la FDM et le 1er cherche les joueurs. Si difficulté de trouver le joueur alors montrer avec main pleine et pas par un doigt qui peut être pris comme une agression.*

H-7' :

**ECHAUFFEMENT AU SERVICE :** Signaler aux coaches (sans siffler) avec signe des deux doigts, les 2 dernières minutes de l'échauffement au filet pour que les joueurs passent au service.

FICHES DE POSITION : Mettre la fiche de position de chaque équipe au début du set dans la poche qui correspond au côté du terrain de l'équipe concernée.

H-5' :

FIN ECHAUFFEMENT AU FILET :

Au niveau Pré national : *Les arbitres se saluent, s'encouragent puis vont se positionner.*

H-4' :

PRESENTATION, au niveau national :



1. *Les arbitres vont s'aligner au milieu du terrain de chaque côté du filet avec le 1er arbitre qui se positionne, épaule gauche contre le filet et à côté le juge de ligne. Le 2ème arbitre, entouré sur la photo, sera avec son épaule droite du côté du filet, comme sur la photo, puis le juge de ligne.*
2. *Ensuite sont appelés les équipes qui se placent de chaque côté du filet avec Capitaine, Libéro actif puis les joueurs par n° en ordre croissant.*
3. *Les arbitres reculent pour laisser les équipes se saluer au filet puis retournent à leur banc.*
4. *Les arbitres reviennent au milieu du terrain et sont présentés.*

H-30" :

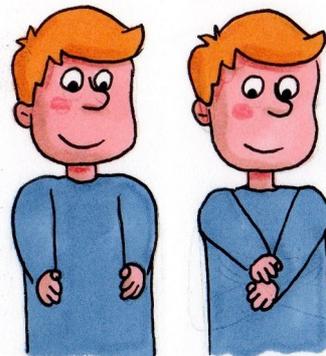
Contrôle des joueurs par équipe sur le terrain, avant l'heure du début de la rencontre ou du set pour avoir le temps de vérifier les positions et lancer le match ou le set suivant dans les temps.



- ◆ le 2eme arbitre commence par vérifier les positions de l'équipe qui a le service pour vérifier ensuite celles de l'équipe en réception et se positionner du coté de celle-là.



*Permettre au Libéro de prendre position avec un geste non codifié mais utilisé et compris de tous pour autoriser la sortie du joueur arrière, remplacé par le Libéro.*



*Attention, on fait une chose à la fois donc le ballon reste sur la table et on le récupère quand on a terminé la vérification des équipes.*

Le signe pour identifier le capitaine de jeu car le capitaine d'équipe n'est pas sur le terrain.  
*Poser l'index en dessous du blason de grade puis montrer avec les doigts le numéro du capitaine de jeu et le montrer par la main pleine si besoin afin que le 1er arbitre puisse repérer le Capitaine au jeu.*



*Le 1er arbitre peut siffler plusieurs petits coups de sifflet, style chef de quai tout en montrant le Capitaine au jeu désigné afin que tout le monde sache qu'il a le droit de représenter son équipe.*

H :

COUPS D'ENVOI de la rencontre, donné par le 1er arbitre en sifflant.

Tout le monde est en place, alors c'est parti !



## Pendant la rencontre :

### SERVICE :

Ligne d'arbitrage 2ème arbitre :

Le 2ème arbitre vérifie la position des joueurs avant le service.

Au coups de sifflet du 1er pour engagement de l'échange, il doit voir le serveur qui en frappant déclenche le droit à l'équipe en réception de bouger !

*Si joueurs au filet de l'équipe au service se déplacent avant la frappe du serveur, à la fin de l'échange le 1er doit le signifier afin de montrer que aucun avantage doit être pris, c'est la frappe du serveur qui autorise de changer de position.*

*Si passeur part dès le coups de sifflet, en décalage avec la frappe du serveur alors le 2ème doit le signifier à la fin de l'échange, afin de donner sa ligne d'arbitrage sur le moment autorisé pour aller se placer.*

*Ainsi l'équipe est au courant voir les équipes sont au courant et sont prévenues que vous veillez.*

*ATTENTION, le 2ème doit montrer qu'il remarque une faute de position afin que les joueurs de l'équipe en réception puissent réagir, en sortant fiche de position de la poche, en se déplaçant pour regarder de manière insistante avec posture corporelle parlante.*

*Il est possible également de laisser passer mais si l'équipe perd et se repositionne, il faut signaler au coach à quel moment on a le droit de se déplacer. Avant, c'est faute !*

Ballon non franchi :

Le ballon touche le filet, puis glisse le long du filet et ne peut pas être réceptionné par l'équipe en réception.

Alors avant que le ballon touche le sol, le 1er arbitre doit siffler la fin de l'échange, puis ensuite lancer sa gestuelle.

Attitude 2ème arbitre :

Le ballon franchit le filet et va pour être réceptionné, le 2ème arbitre reste en position pour aider éventuellement le 1er arbitre, pour juger l'impact du ballon.

Le 2ème arbitre reste en position tant que le ballon n'est pas maîtrisé par l'équipe en réception ainsi si le ballon fait ace ou est zippé alors un pied de décalage pour confirmer au 1er arbitre, que l'échange est terminé et placé du côté de l'équipe en réception pour l'échange suivant.

### PENDANT L'ECHANGE :

Attitude 1er arbitre :

Pendant l'échange, le premier arbitre peut s'appuyer sur son pied du côté où se trouve le ballon. Il ne doit pas le lâcher des yeux, voir même se pencher, comme sur les photos, afin d'avoir le meilleur angle pour juger l'action !





Pendant l'échange, quand l'attaque se trouve de son côté, le premier arbitre peut prendre du recul en se mettant en arrière au niveau du haut du corps pour prendre un peu de distance afin de mieux voir l'action.



Mais il y a des exceptions et de bonnes raisons de faire autrement quand on est à haut niveau !



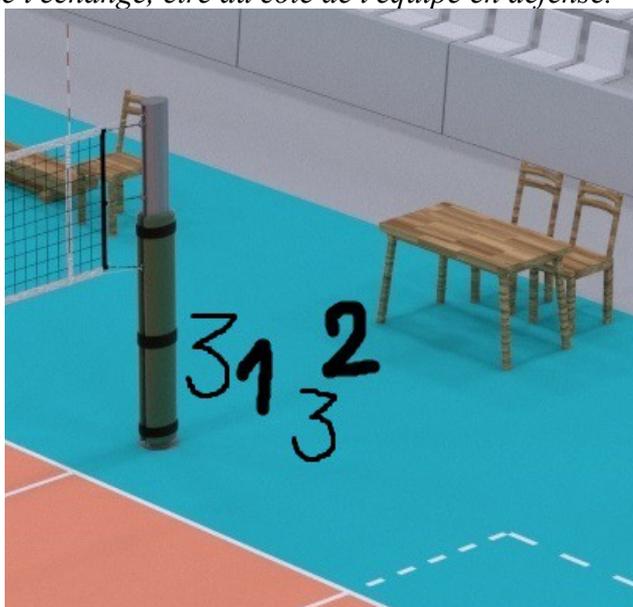
*Ne pas oublier que les photos et ce que l'on en retire, sont là pour aider avec des modalités de bonnes pratiques à essayer pour s'approprier et faire évoluer au fur et à mesure de votre expérience et vos analyses, sensations, observations faites par des autres collègues, superviseurs...*

Placement et déplacements 2ème arbitre :

Le 2ème arbitre doit constamment se trouver du côté opposé au ballon.

*Au service, du côté de la réception, positionné pour voir la frappe du service qui débute l'échange et voir le placement des joueurs en réception, sur le dessin, les positions n°3.*

*Ensuite lors de l'échange, être du côté de l'équipe en défense.*

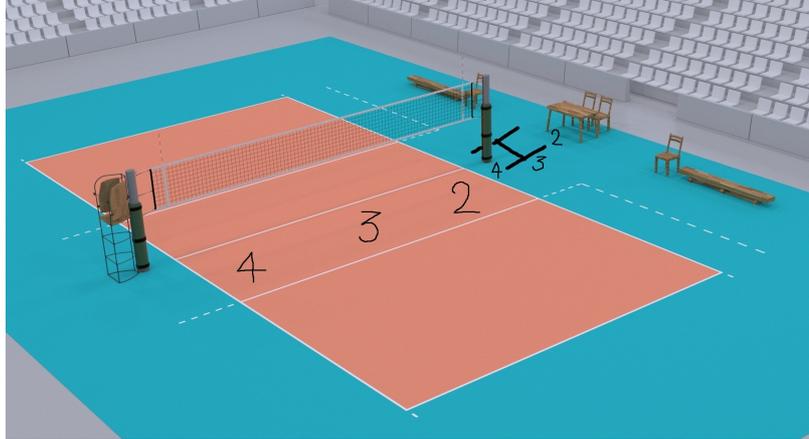


*La position n°1 se situe à peu près à 1 mètre du poteau, dans l'axe du filet.*

*La position n°2 est à environ 2 mètres du poteau, dans l'axe du filet, qui est la position d'observation et la gestion des bancs.*

Pendant l'échange, le 2ème arbitre :

*Doit vivre les actions de l'équipe en défense avec un déplacement adapté, lui permettant de suivre l'action en avançant quand attaque s'effectue côté 1er arbitre ou en reculant quand attaque s'effectue de son côté : déplacement en H, par rapport au poteau avec une allure calme.*



*Le 2ème arbitre doit être en position n°3 du H préférentiellement au moment du service, puis pendant l'échange du franchissement du ballon attaqué au poste 3.  
Si attaque au poste 4, alors le 2ème arbitre doit avancer, sans dépasser le poteau, pour se retrouver, en position n°4 du H.  
Si attaque au poste 2, alors le 2ème arbitre doit reculer vers la Table de marque, pour se retrouver en position n°3 du H.*

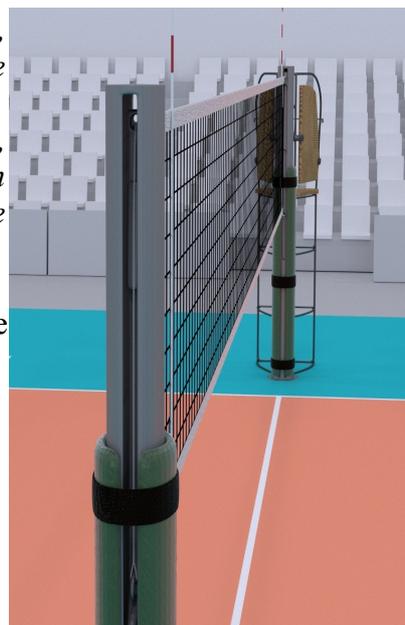
Placement du 2ème au moment de l'attaque :

*Au moment de l'attaque et du franchissement du contre, le deuxième arbitre doit regarder l'échange au dessus du filet pour ensuite redescendre afin de voir la fin de l'action du contre quand les appuis sont repris sans faute (filet touché, franchissement ligne centrale)*



*Au moment de l'attaque et du franchissement du contre, le deuxième arbitre doit voir le rideau noir créé par le filet quand il regarde le filet en noir où se situe l'action. Par exemple du côté du premier arbitre, sur le dessin, permettant de voir plus facilement si le filet bouge d'un côté ou de l'autre, c'est plus facile de voir la faute de l'équipe au contre ou l'équipe attaquante.*

Rappel, le deuxième ne doit pas lâcher le filet tant que l'action n'est pas finie !



### FIN DE L'ÉCHANGE :

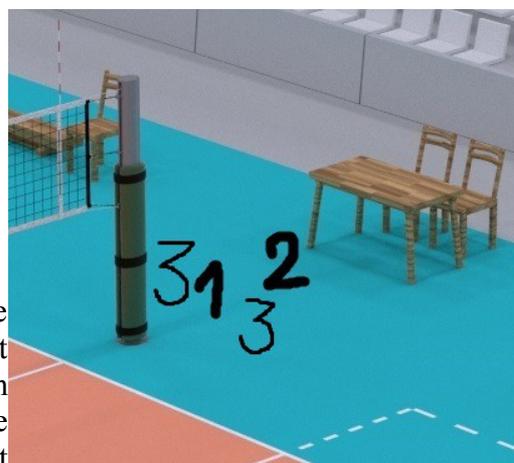
Le 1er arbitre siffle la fin de l'échange puis regarde le 2ème arbitre et lui laisse le temps de se placer (côté équipe en réception) PUIS lance sa gestuelle calmement.



*Il est possible de faire son premier geste puis remettre ses bras en bas et faire son deuxième geste. Pas de gestes mitraille, tout en sifflant, comme sur le dessin ! Échange terminé, on a le temps pour lancer sa gestuelle... calmement et sereinement.*

*Le 2ème arbitre se place du côté de l'équipe fautive, confirmant la décision du 1er arbitre. Si l'arbitre lève son bras du côté où se trouve le 2ème alors ce dernier glisse calmement de l'autre côté pour être placé, même si ce n'est pas le même avis que le 1er ! Le 1er arbitre gère le match, juge et décide donc glisser si contestation alors il peut éventuellement appeler le 2ème arbitre pour avoir son avis et dans ce cas, dire ce que l'on a vu puis le 1er arbitre prend sa décision.*

*Une fois que le 1er lance sa gestuelle, le 2ème arbitre se met en retrait pour gérer ses bancs, en reculant afin de voir si tout va bien et anticiper les éventuelles demandes de temps mort, de changement..., en position 2 sur le dessin.*



2ème siffle la fin de l'échange. Il se place du côté de l'équipe fautive, en position 3, sur le dessin et lance ensuite sa gestuelle, puis le 1er tend son bras du côté de l'équipe récupérant le service (montrant qu'il est d'accord et a compris l'arrêt de l'échange) et le 2ème arbitre tend également son bras du côté de l'équipe au service.

Désaccord : quand le premier siffle et que le 2ème arbitre n'est pas d'accord.



RAPPEL, c'est le 1er qui gère le match donc le 2ème se place discrètement pour acquiescer et essaie de comprendre pourquoi sans monter son mécontentement.



*Si 2ème arbitre pas d'accord, au temps mort suivant, demander autorisation de traverser pour avoir explication afin de ne pas se laisser déconcentrer par l'action soucie. Le 1er arbitre n'a pas vu la même chose que le 2ème, cela arrive ou interprétation différente d'une règle, d'une action alors sans la vidéo, ne pas hésiter à échanger et se remettre dans le match !*

### DEBUT NOUVEL ECHANGE :

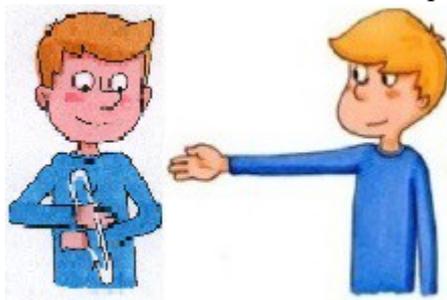
Le 1er arbitre regarde le serveur si il est prêt puis regarder l'équipe en réception, regarder le 2ème si prêt puis l'équipe au service. Ce protocole ne doit pas prendre plus de 5" !

Le 1er arbitre lève le bras...

Reprise de l'échange, le 2ème arbitre est en position n°2, côté équipe en réception, sur le dessin ci-dessus, position d'attente privilégiée entre les échanges.

Dès que le 1er arbitre lève son bras alors le 2ème arbitre s'avance en position n°3 pour attendre le début de l'échange...

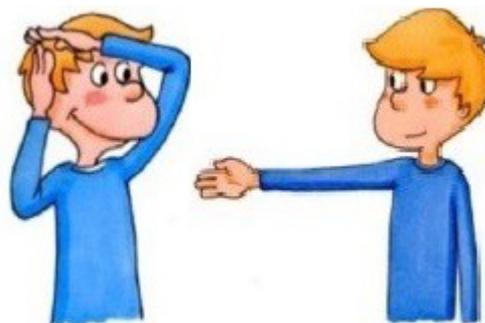
Les changements de joueurs : ils doivent être vus, même anticipés par le 2ème arbitre, en se situant en position 2 privilégiée entre les échanges, sur le dessin ci-dessus.



*Le ou les joueur(s) pénètrent dans la zone de remplacement, plaquette à la main alors la Table de marque, buzz ou le 2ème arbitre siffle en effectuant le geste de changement, pour valider le(s) changement(s) en se positionnant en position n°1, entre le poteau et la table de marque. Ceci permettant de voir la table qui effectue le travail de vérification et validation de la demande fondée de changement.*

*Quand la Table de marque effectue sans invalider la demande, le 2ème arbitre effectue le geste entrée / sortie des joueurs, même accompagne de la voix afin que le changement prennent le moins de temps possible.*

*Une fois que les équipes sont en place et le(s) joueur(s) remplacé(s) est (sont) à leur nouvelle place alors le 2ème regarde si la Table de marque est prête en rendant la main avec le geste appropriée puis le 2ème tchèque les équipes pour également rendre la main au 1er arbitre avec le geste appropriée.*



Les temps morts : Le geste se fait par le 2ème arbitre accompagné d'un coups de sifflet quand la demande est faite par le coach qui doit faire le geste et dire « Temps mort »

*Vérifier que l'équipe entière soit en dehors du terrain proche de son banc.*

A la fin du temps mort, l'équipe sortante doit être l'équipe rentrante. Si pas le cas alors ce peut-être un retard de jeu !

Cela arrive avec une équipe qui gagne le service amenant un temps mort à 8 ou à 16, alors le Libéro doit sortir pour permettre au central de rentrer en ligne avant... mais non !

L'équipe entrante doit être identique à l'équipe sortante puis changement entre Libéro et joueur ligne avant.

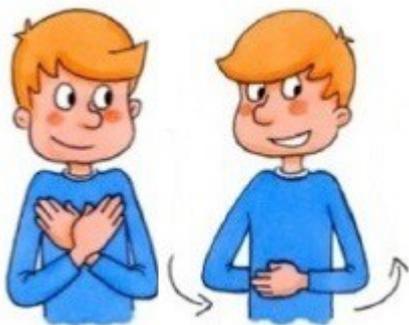
### FIN DE SET (ou FIN DE MATCH) :

Le 2ème arbitre ne doit pas montrer la balle de fin de set (ou de match), le 1er arbitre doit siffler cette balle comme toutes les autres ! Du premier point au dernier point, le 1er arbitre doit être concentré et constant dans sa manière de siffler et de gérer son match.

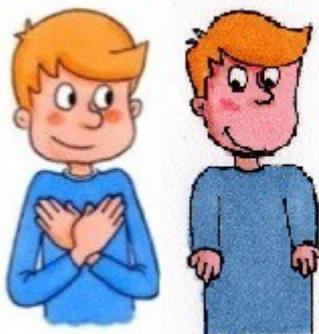


*Quand fin d'échange sur la balle de set (ou de match), le 2ème se déplace du côté de l'équipe perdante et si besoin, il croise ses bras au niveau de sa poitrine pour signifier au 1er arbitre la fin du set ou du match.*

Gestes pour fin de set :



Gestes pour fin de match :



### A CONTINUER ET A ORCHESTRER ... PLUS TARD

- ◆ Aller récupérer en premier la fiche de position de l'équipe qui a gagné le set précédent, tout en rangeant si besoin l'ordre des plaquettes, le temps que le coach remplisse sa fiche. En passant devant le Marqueur, déposer la fiche de position, puis aller faire la même démarche auprès de l'équipe qui a perdu le set précédent.
- ◆ Marqueur vérifie que les numéros notés sur la fiche de position existent bien (FDME pas nécessaire, elle le signale quand on frappe les numéros si le numéro n'existe pas).

Faire venir le joueur qui reçoit un carton vers la chaise d'arbitre au moment où le carton est attribué.  
*Attendre que le Marqueur le note et que le 2ème arbitre redonne la main pour lancer l'échange suivant.*

◆ **A la fin de la rencontre :**

Descendre de la chaise d'arbitrage et se positionner près du filet pour serrer la main aux joueurs.

*Le 1er arbitre doit être avec son épaule gauche côté filet, 2ème arbitre épaule droite côté filet.*

Vérifier que l'équipe gagnante et le score final ont été inscrits pour faire signer les capitaines d'équipes.

*Si FDME, tout se fait MAIS prendre en photo, l'écran récapitulatif. L'informatique, internet peuvent parfois défaillir...*

*Si FDM, demander au Marqueur de mettre le résultat et récupérer les deux capitaines afin qu'ils signent le résultat PUIS Marqueur termine la feuille, la signe et vérification par les deux arbitres qui signent après.*

*Si erreur sur FDM, alors demander au Marqueur d'écrire.*

◆ **Après la rencontre :**

Entre arbitres :

La rencontre est terminée, retour au vestiaire pour les arbitres. Moment de décompresser et moment d'échange pour discuter du match : impression, confrontation d'interprétation de faits de match, de choses à améliorer en discutant afin de s'enrichir des expériences, des observations des uns des autres.

Il est important de sortir du vestiaire en essayant d'avoir discuté avec son homologue même si le deuxième arbitre est du club recevant, il est important de se souvenir que l'on a été avant tout arbitre lors de la rencontre !

On se doit d'être impartial et le plus neutre possible en jugeant les ballons comme on les voit et pas comme on voudrait qu'il soit, en prenant partie pour l'une ou l'autre équipe.

L'arbitre sera respecté en étant juste et non en distribuant les points !

3ème mi-temps :

Moment avec les autres acteurs permettant, NORMALEMENT de décompresser et de prendre une collation avant de rentrer.

C'est l'occasion de rencontrer les autres acteurs et d'échanger... pas refaire le match car il est terminé mais d'échanger sur certaines situations en expliquant ce que l'on a vu et ce que l'on a jugé en s'appuyant sur les règles qui parfois ne sont pas claires pour tout le monde.

Cet après match est l'occasion pour les gens de rencontrer les arbitres et de se rendre accessibles, c'est important pour les gens et il faut assumer quand un match a été dure, difficile de se confronter aux gens pour être meilleur les matches suivants ! Il ne faut pas fuir ses responsabilités, il faut assumer le statut d'arbitre et accepter que tout le monde ne soit pas d'accord, cependant c'est l'arbitre qui est sur le terrain et qui fait ce qu'il faut pour juger, communiquer, gérer en faisant le moins d'erreur possible !

Pour faire le moins d'erreur, il faut arbitrer, y retourner et s'améliorer pour ne plus refaire les mêmes erreurs, courage !

## Documents ressources



### Ligue BFC :

- Bourgogne / Poster VOLLEY-BALL « ARBITRE JEUNE » de Modabulle.



- Franche-Comté / C.R.A. / Règles d'usage.



- Bourgogne Franche-Comté / Fiche supervision 2019 – 2020.



### FFvolley :

- Règles Officielles de Volleyball 2017 – 2020 / Approuvées par le 35ème Congrès FIVB 2016 – traduites en français.
- RGA / Saison 2019 – 2020.
- Consignes CCA 2019 – 2020 – Version 2.2 du 11/10/2019.



### FIVB (traduction en français) :

- Règles de jeu / Cas pratiques / Recueil de cas vécus et décisions / Édition 2016.
- Règles de jeu officielles 2015 – 2016 / Approuvées par le 34ème Congrès FIVB 2014.
- Volleyball – Règles modifiées et approuvées par le congrès 2014.
- Directives et instructions d'arbitrage / Édition 2016.

## Modabulle, gestes arbitre

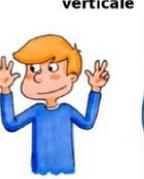
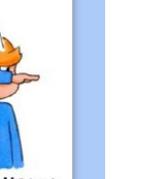
En 2012, à l'initiative de Chrystel BERNOU, CTS Bourgogne, pour la formation des jeunes arbitres avec Arnel MODERE via Modabulle qui est une association pour la promotion de la Bande dessinée, la création d'un poster utilisé pour la formation des jeunes arbitres en club et en UNSS.



# VOLLEY-BALL « ARBITRE JEUNE »

VIENS ARBITRER AVEC IBAN,  
IL VA TE MONTRER LES GESTES !!




								
<b>Equipe au service :</b> Etendre le bras du côté de l'équipe qui devra servir	<b>Autorisation de servir :</b> Déplacer la main pour indiquer la direction du service	<b>Ballon dedans :</b> Etendre le bras et les doigts vers le sol	<b>Ballon dehors (out) :</b> Lever les avant-bras verticalement les mains ouvertes et les paumes vers soi	<b>Temps mort :</b> Poser la paume d'une main sur les doigts de l'autre, tenue verticalement	<b>Ballon touché :</b> Frotter avec la paume d'une main les doigts de l'autre placée en position verticale	<b>Ballon à rejouer ou double faute :</b> Lever verticalement les deux pouces	<b>Changement de côté en fin de set :</b> Lever les avant-bras en avant et en arrière et les tourner autour du corps	<b>Double touche :</b> Lever 2 doigts écartés
								
<b>Ballon non lancé ou rattrapé au service :</b> Lever le bras tendu, la paume de la main vers le haut	<b>Faute de contre :</b> Lever verticalement les deux bras, les paumes en avant	<b>Faute de position :</b> Faire un mouvement circulaire avec l'index	<b>Quatre touches de balle :</b> Lever quatre doigts écartés	<b>Ballon porté :</b> Lever lentement l'avant-bras, la paume de la main vers le haut	<b>Retard au service :</b> Lever huit doigts écartés (8s)	<b>Faute de filet :</b> Montrer le côté correspondant du filet	<b>Fin du match :</b> Croiser les avant-bras devant la poitrine, les mains ouvertes	<b>Faute d'attaque d'un arrière :</b> Effectuer un mouvement de haut en bas avec l'avant-bras, main ouverte

Poster complémentaire des gestes d'arbitrage fait pour ce document, MERCI :



### **Les photos et dessins viennent de :**

- ➔ Couverture : Dessins trouvés sur internet, modifiés avec logo de la FFvolley, Ligue BFC, logo créé Tous arbitres, toutes arbitres.
  
- ➔ Facebook :  
Pages : 8,10,11,13.
  
- ➔ Site FFvolley :  
Page : 4.
  
- ➔ Site de la LNV :  
<http://www.lnv.fr/>  
Pages : 9,12.
  
- ➔ Site FIVB :  
Pages : 4,6,9.  
Page : 5 illustration venant du document Règles Officielles de Volley-ball 2017-2020.
  
- ➔ Site Turbosquid :  
<https://www.turbosquid.com/fr/3d-models/3d-model-real-volleyball-court/991670>  
Pages : 12,13,14.  
Les dessins ont été pris et modifiés pour illustrer certains écrits via Paint, logiciel de modification de dessin, photo.
  
- ➔ Modabulle :  
Association faisant la promotion de la Bande Dessinée.  
Pages : 2,9,14,15,16,19.

## Répertoire - Lexique

CCA	=	Commission Centrale Arbitrage
CDA	=	Commission Départemental Arbitrage
CRA	=	Commission Régionale Arbitrage
CRA BFC	=	Commission Régionale Arbitrage de Bourgogne Franche-Comté



Logo créé

FDM	=	Feuille De Match
FDME	=	Feuille De Match Électronique
FFvolley	=	Fédération Française de Volley Ball



FIVB	=	Fédération Internationale de Volley Ball
------	---	--



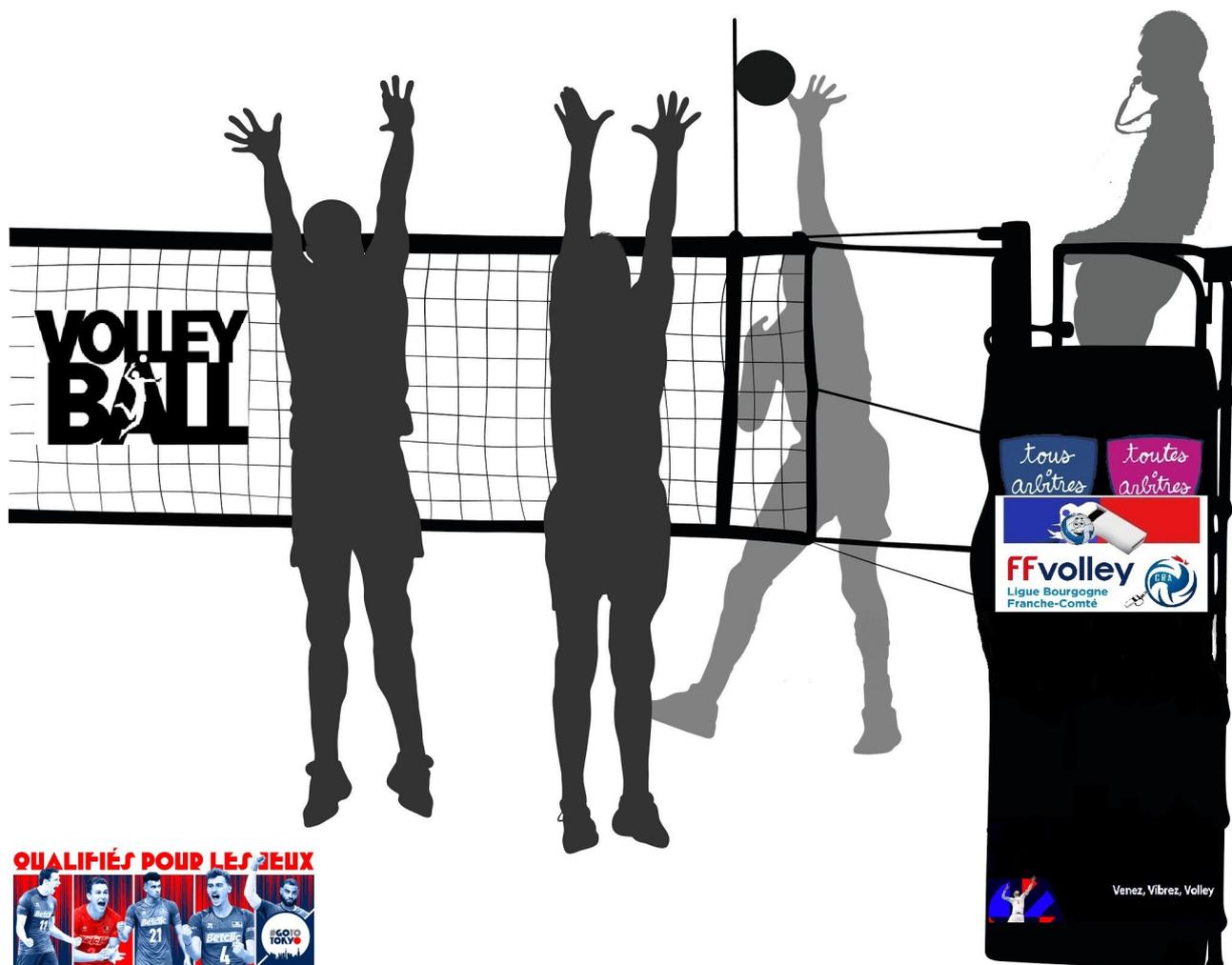
Ligue BFC	=	Ligue Bourgogne Franche-Comté
-----------	---	-------------------------------



LNV	=	Ligue National de Volley-ball
-----	---	-------------------------------



*Document créé par Didier FROMENTIN,  
aidé par les joueurs arbitres de l'ASPTT Dijon Volley-ball, complété et validé par des membres  
de la Commission Régionale Arbitrage de la Ligue Bourgogne Franche-Comté.*



## NE PAS OUBLIER

Sans arbitre, pas de compétition

donc jouer c'est bien,

en étant arbitré, c'est mieux !

Pour bien arbitrer, il faut se former

et entretenir ses compétences, améliorer ses points faibles !

Arbitrer c'est bien, savoir arbitrer c'est mieux !

Mais cela demande d'être formé, accompagné, du temps, de l'expérience et de la réflexion.



2019 ➡ 2020  
2020 ➡ 2021

